

Villa Contarini - Fondazione G.E. Ghirardi / Piazzola sul Brenta (Pd)

# PROGRAMMA ATTIVITÀ 2018

**sabato 17 febbraio**

CONCERTO CON I SOLISTI DELLA FENICE

*In collaborazione con Fondazione Teatro La Fenice di Venezia*

**sabato 17 marzo**

CONCERTO PIANISTICO - Premio Venezia 2017

*In collaborazione con Fondazione Teatro La Fenice di Venezia*

**martedì 27 marzo**

ALTRI SGUARDI SULLA PRIMA GUERRA MONDIALE

INCIDENZA DELLE VICENDE BELLICHE DEL NOVECENTO SULLA SOCIETÀ CIVILE, IN PARTICOLARE SULLA CONDIZIONE DELLA DONNA

**giovedì 5 - venerdì 6 aprile**

MUSICHE E RITMI NEL TEMPO.

LA TRADIZIONE SI FA CURA

*Nell'ambito di Progetto PerSona - Identità e Musica*

**lunedì 16 aprile**

VACCINI. STORIA, EVOLUZIONE, EFFICACIA

*In collaborazione con il Dipartimento di Scienze Biomediche del CNR e l'Università di Padova*

**martedì 17 aprile**

IL CAMBIAMENTO DEL CLIMA: UN PROCESSO

IRREVERSIBILE? COSA POSSIAMO FARE PER MITIGARLO?

*Riflessioni scientifiche con Luca Mercalli - Società Meteorologica Italiana*

**sabato 28 aprile**

CONCERTO CON GLI ARTISTI DELLA FENICE

*In collaborazione con Fondazione Teatro La Fenice di Venezia*

**venerdì 4 maggio**

AMBIENTE E SALUTE.

INQUINAMENTO DEL SUOLO, DELL'ACQUA

E DEL CIBO ED IMPATTO SULLA SALUTE

SENSIBILIZZAZIONE E SOLUZIONI STRATEGICHE PER SCELTE CONSAPEVOLI E SOSTENIBILI

**sabato 19 - domenica 20 maggio**

FESTA DELLA MUSICA ATTIVA - X edizione

CONDIVISIONE ORIZZONTALE DELL'ARTE MUSICALE

**lunedì 27- martedì 28 agosto**

MASTER CLASS SULL'ESECUZIONE

DELLA "MUSICA VENETA"

*In collaborazione con Ente I Solisti Veneti*

**sabato 13 ottobre**

LE NUOVE FRONTIERE DELL'AGRICOLTURA.

INNOVAZIONI TECNOLOGICHE PER L'USO

CONSAPEVOLE DEL TERRITORIO

LA RETE DEGLI ISTITUTI AGRARI DEL TRIVENETO E REALTÀ PRODUTTIVE A CONFRONTO

CONCERTO CON I SOLISTI DELLA FENICE

*In collaborazione con Fondazione Teatro La Fenice di Venezia*

**giovedì 18 - venerdì 19 ottobre**

MASCHILE E FEMMINILE.

UN DIALOGO A PIÙ VOCI

*Nell'ambito di Progetto PerSona - Identità e Musica*

**sabato 27 ottobre**

I CAMBIAMENTI AMBIENTALI.

UNA LETTURA DAL LABORATORIO SPERIMENTALE

"UNIVERSALE" DEL PARCO DEL GRAN PARADISO

*In collaborazione con Parco Nazionale Gran Paradiso*

**sabato 17 novembre**

TERRA, CIBO E GREEN ECONOMY TRA

INNOVAZIONE E SOSTENIBILITÀ

ALIMENTAZIONE E PROSPETTIVE FUTURE COERENTI

CON UN'ECONOMIA SOSTENIBILE

CONCERTO PIANISTICO - Premio Venezia 2017

*In collaborazione con Fondazione Teatro La Fenice di Venezia*

**sabato 24 novembre**

ACUSTICA DEL BAMBINO 2018.

EVOLUZIONE DELLE MODALITÀ DIAGNOSTICHE

**sabato 8 dicembre**

CONCERTO CON I SOLISTI DELLA FENICE

*In collaborazione con Fondazione Teatro La Fenice di Venezia*

Organizzato da:



FONDAZIONE G.E. GHIRARDI ONLUS

WWW.FONDAZIONEGHIRARDI.ORG

INGRESSO LIBERO  
FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Con il patrocinio di:



REGIONE DEL VENETO



LANUOVA  
Provincia di Padova



Città di  
Piazzola sul Brenta

# Villa Contarini - Fondazione G. E. Ghirardi

## Piazzola sul Brenta (Padova)



Tra le più famose Ville nel dominio della Repubblica di San Marco, Villa Contarini a Piazzola sul Brenta, “per ricchezza architettonica, per larghezza di spazi nell’amplessima distesa di parchi e di acque in una concezione unitaria e grandiosa di tutto l’assieme, può essere paragonata ad una vera e propria Reggia” (Guido Perocco). Il corpo centrale palladiano dell’edificio monumentale venne costruito alla metà del 1500 mantenendo il basamento e la parte sotterranea di un precedente castello medioevale.

Le espansioni laterali sono il risultato di ampliamenti avvenuti nel corso del 1600, sotto l’influsso delle idee di ricchezza e teatralità del barocco. A conferire imponenza all’insieme non solo è la villa vera e propria con i suoi quasi 200 metri di fronte, ma anche l’antistante grande piazza chiusa ad emiciclo da un corso di fabbrica a

destinazione abitativa appoggiato sulle gigantesche colonne di un porticato monumentale.

Detto corpo era stato originariamente destinato anche ad ospitare educande al canto, alla musica ed alla recitazione ed una stamperia specializzata nelle edizioni di musica e di libretti d’opera. Fra di essi quelli contenuti nel volume “l’Orologio del Piacere” a cura di F.M. Piccioli (1685). Alle terrazze sovrastanti il porticato della piazza si può oggi accedere percorrendo il camminamento situato sulla copertura di una estensione della Villa completata nel 1680 per volere del procuratore della Serenissima Marco Contarini.

All’epoca della costruzione il suo interno era costituito da un altissimo salone lungo 80 metri allora descritto quale “sala de’ Prencipi”. Essa consentiva agli ospiti il passaggio dalla Villa direttamente a due grandi teatri contigui al porticato della piazza. L’Auditorio e l’originale Sala della Musica detta “della chitarra rovesciata”, per la sua particolare forma che regala eccezionali qualità acustiche, accolgono ed introducono l’ospite alla visita delle numerose stanze della villa. Tra le più note: la Sala da Ballo o degli stucchi, la Sala del Baccanale con affreschi di scuola di G. Romano, la Galleria delle Conchiglie, la Biblioteca, la Sala degli Specchi e la Sala dell’Altalena, dal soffitto raffigurante una giovane e sorridente fanciulla dipinta da Pietro Pajetta (1845-1911), designata a Sala “di Rappresentanza”.



FONDAZIONE G.E. GHIRARDI ONLUS

Nel 1969 Villa Contarini venne acquistata da Giordano Emilio Ghirardi (1898-1990), docente universitario di Fisiologia Umana e fondatore di un’industria farmaceutica. Egli si assumeva l’oneroso impegno di dare inizio alle necessarie opere di restauro dell’edificio e del suo parco, sottraendolo al grave stato di degrado verificatosi dopo che la famiglia Camerini ne aveva lasciata la proprietà.

Nel 1970, restituita al suo antico splendore, la Villa e il suo parco venivano aperti per la prima volta al pubblico e ad eventi scientifici e culturali, nazionali ed internazionali.

Nel 1986, quale ulteriore prova del suo impegno sociale nel campo della ricerca medica e in sintonia con la notorietà degli avvenimenti culturali ospitati nella villa nei due decenni precedenti, G.E. Ghirardi dava vita alla **Fondazione Giordano Emilio Ghirardi Onlus**, istituzione senza fini di lucro che accoglie e promuove avvenimenti culturali e iniziative di utilità sociale collaborando con istituzioni nazionali ed internazionali. I suoi scopi sono sia la ricerca e l’informazione sulla salute e la prevenzione, con particolare attenzione alle malattie degenerative e al cancro, sia la valorizzazione del patrimonio monumentale e culturale della Villa di Piazzola sul Brenta.

Il 12 maggio 2005 l’intero complesso è stato acquisito dalla Regione Veneto. L’immobile, così divenuto patrimonio pubblico, per esplicito accordo tra le parti, è stato denominato “**Villa Contarini - Fondazione G. E. Ghirardi**”. La cessione prevede l’impiego dell’Edificio Monumentale per eventi culturali e scientifici, definiti da un accordo di programma trentennale con la Fondazione G.E. Ghirardi ONLUS, precedente proprietaria.



**DONA IL 5 PER MILLE DELLE TUE IMPOSTE ALLA  
FONDAZIONE GIORDANO EMILIO GHIRARDI ONLUS**

C.F. 92026330289

a sostegno dei progetti nell’ambito della musica  
e della promozione del benessere della persona



**PER INFORMAZIONI:** Via L. Camerini, 7 - Piazzola Sul Brenta (Pd) ▪ Tel e Fax 049 5591717

E-mail: [eventi@fondazioneghirardi.org](mailto:eventi@fondazioneghirardi.org) ▪ [www.fondazioneghirardi.org](http://www.fondazioneghirardi.org) ▪ Facebook/[fondazione.g.e.ghirardi](https://www.facebook.com/fondazione.g.e.ghirardi)