

Villa Contarini - Fondazione G.E. Ghirardi / Piazzola sul Brenta (Pd)

PROGRAMMA ATTIVITÀ 2019

sabato 23 febbraio

CONCERTO CON I SOLISTI DELLA FENICE (1°)

"NOTE D'EUROPA". VIAGGIO SONORO ATTRAVERSO

LE PRINCIPALI SCUOLE MUSICALI EUROPEE

In collaborazione con Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

giovedì 14 marzo

IL RUOLO DELLE ORGANIZZAZIONI DELLA SOCIETÀ CIVILE PER UNA UNIONE EUROPEA DEMOCRATICA, INCLUSIVA E SOLIDALE

LA CITTADINANZA ATTIVA E IL DIALOGO CIVILE

CONCERTO CON I SOLISTI DELLA FENICE (2°)

"NOTE D'EUROPA". VIAGGIO SONORO ATTRAVERSO

LE PRINCIPALI SCUOLE MUSICALI EUROPEE

In collaborazione con Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

venerdì 22 marzo

INNOVAZIONE

EVOLUZIONE CULTURALE E VITA QUOTIDIANA

XIX SECOLO IN MUSICA: CONCERTO

In collaborazione con OPV Orchestra di Padova e del Veneto

giovedì 4 aprile

LE VIE DEI CANTI. LA TRADIZIONE NELLA CURA E NELLA TUTELA DELLA SALUTE

INTEGRAZIONE DELLA CULTURA TRADIZIONALE DI MUSICA E CANTO CON I PROCESSI DI CURA NEGLI AMBIENTI OSPEDALIERI

sabato 13 aprile

LE "CHANSONS FRANCESI"

CON GLI ARTISTI DELLA FENICE (3°)

"NOTE D'EUROPA". VIAGGIO SONORO ATTRAVERSO

LE PRINCIPALI SCUOLE MUSICALI EUROPEE

In collaborazione con Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

martedì 16 aprile

I GIORNI DELLA REPUBBLICA. DAL 25 APRILE AL 2 GIUGNO

LA NASCITA DELLA COSTITUZIONE, LE LEGGI RAZZIALI

venerdì 3 maggio

(IN)FORMAZIONE TRA LIBERTÀ DI STAMPA E FAKE NEWS

L'IMPORTANZA DEL RAGIONAMENTO NELLA RIDONDANZA

DI (DIS)INFORMAZIONE CONTEMPORANEA

sabato 4 maggio

AMBIENTE E SALUTE. INQUINAMENTO DEL SUOLO, DELL'ACQUA E DEL CIBO ED IMPATTO SULLA SALUTE

SENSIBILIZZAZIONE E SOLUZIONI STRATEGICHE

PER SCELTE CONSAPEVOLI E SOSTENIBILI

sabato 18 - domenica 19 maggio

FESTA DELLA MUSICA ATTIVA - XI edizione

CONDIVISIONE ORIZZONTALE DELL'ARTE MUSICALE

venerdì 7 giugno

MALATTIE RARE ENDOCRINE

COME COSTRUIRE LA RETE

CONCERTO PIANISTICO - PREMIO VENEZIA (4°)

"NOTE D'EUROPA". VIAGGIO SONORO ATTRAVERSO

LE PRINCIPALI SCUOLE MUSICALI EUROPEE

In collaborazione con Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

lunedì 26 - martedì 27 agosto

MASTER CLASS SULL'ESECUZIONE DELLA MUSICA VENETA

STUDIO E PRATICA DELLA "MUSICA VENETA"

PER GIOVANI MUSICISTI DI STRUMENTI AD ARCO

In collaborazione con Ente I Solisti Veneti

venerdì 11 ottobre

TUMORI TIROIDEI

NUOVI APPROCCI DIAGNOSTICI E TERAPEUTICI

martedì 15 ottobre

ALIMENTAZIONE ED ECOSOSTENIBILITÀ

AGRICOLTURA, INNOVAZIONE E ALIMENTAZIONE

COERENTI CON UN'ECONOMIA SOSTENIBILE

giovedì 24 - venerdì 25 ottobre

LIBERE... IMPROVVISAZIONI.

L'ECCEZIONE E LA REGOLA: DALLA MUSICA ALLA CURA

NELL'AMBITO DI PROGETTO PERSONA - IDENTITÀ E MUSICA

sabato 16 novembre

LA CITTÀ FUTURA PER UN'EUROPA DELLA CONOSCENZA E DELLA CONSAPEVOLEZZA

TRASFORMAZIONE E URBANISTICA PER LA QUALITÀ NELLA VITA

sabato 23 novembre

CONSENSUS CONFERENCE SUL DISTURBO PRIMARIO DEL LINGUAGGIO - Presentazione dei risultati

In collaborazione con CLASTA e FLI- Federazione Logopedisti Italiani

CONCERTO CON I SOLISTI DELLA FENICE (5°)

"NOTE D'EUROPA". VIAGGIO SONORO ATTRAVERSO

LE PRINCIPALI SCUOLE MUSICALI EUROPEE

In collaborazione con Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

giovedì 12 dicembre

LA TERRA: ECOSISTEMI DA COMPRENDERE E PROTEGGERE

BUONE PRATICHE PER LA CURA E LA SALVAGUARDIA DEL DELICATO

EQUILIBRIO NATURALE

CONCERTO PIANISTICO - PREMIO VENEZIA (6°)

"NOTE D'EUROPA". VIAGGIO SONORO ATTRAVERSO

LE PRINCIPALI SCUOLE MUSICALI EUROPEE

In collaborazione con Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

Organizzato da:

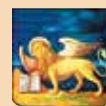


FONDAZIONE G.E. GHIRARDI ONLUS

WWW.FONDAZIONEGHIRARDI.ORG

**INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

Con il patrocinio di:



REGIONE DEL VENETO



LANUOVA
Provincia di Padova



Città di
Piazzola sul Brenta

Villa Contarini - Fondazione G. E. Ghirardi

Piazzola sul Brenta (Padova)



Tra le più famose Ville nel dominio della Repubblica di San Marco, Villa Contarini a Piazzola sul Brenta, "per ricchezza architettonica, per larghezza di spazi nell'amplessissima distesa di parchi e di acque in una concezione unitaria e grandiosa di tutto l'assieme, può essere paragonata ad una vera e propria Reggia" (Guido Perocco). Il corpo centrale palladiano dell'edificio monumentale venne costruito alla metà del 1500 mantenendo il basamento e la parte sotterranea di un precedente castello medioevale.

Le espansioni laterali sono il risultato di ampliamenti avvenuti nel corso del 1600, sotto l'influsso delle idee di ricchezza e teatralità del barocco. A conferire imponenza all'insieme non solo è la villa vera e propria con i suoi quasi 200 metri di fronte, ma anche l'antistante grande piazza chiusa ad emiciclo da un corso di fabbrica a

destinazione abitativa appoggiato sulle gigantesche colonne di un porticato monumentale.

Detto corpo era stato originariamente destinato anche ad ospitare educande al canto, alla musica ed alla recitazione ed una stamperia specializzata nelle edizioni di musica e di libretti d'opera. Fra di essi quelli contenuti nel volume "l'Orologio del Piacere" a cura di F.M. Piccioli (1685). Alle terrazze sovrastanti il porticato della piazza si può oggi accedere percorrendo il camminamento situato sulla copertura di una estensione della Villa completata nel 1680 per volere del procuratore della Serenissima Marco Contarini.

All'epoca della costruzione il suo interno era costituito da un altissimo salone lungo 80 metri allora descritto quale "sala de' Prencipi". Essa consentiva agli ospiti il passaggio dalla Villa direttamente a due grandi teatri contigui al porticato della piazza. L'Auditorio e l'originale Sala della Musica detta "della chitarra rovesciata", per la sua particolare forma che regala eccezionali qualità acustiche, accolgono ed introducono l'ospite alla visita delle numerose stanze della villa. Tra le più note: la Sala da Ballo o degli stucchi, la Sala del Baccanale con affreschi di scuola di G. Romano, la Galleria delle Conchiglie, la Biblioteca, la Sala degli Specchi e la Sala dell'Altalena, dal soffitto raffigurante una giovane e sorridente fanciulla dipinta da Pietro Pajetta (1845-1911), designata a Sala "di Rappresentanza".



FONDAZIONE G.E. GHIRARDI ONLUS

Nel 1969 Villa Contarini venne acquistata da Giordano Emilio Ghirardi (1898-1990), docente universitario di Fisiologia Umana e fondatore di un'industria farmaceutica. Egli si assumeva l'oneroso impegno di dare inizio alle necessarie opere di restauro dell'edificio e del suo parco, sottraendolo al grave stato di degrado verificatosi dopo che la famiglia Camerini ne aveva lasciata la proprietà.

Nel 1970, restituita al suo antico splendore, la Villa e il suo parco venivano aperti per la prima volta al pubblico e ad eventi scientifici e culturali, nazionali ed internazionali.

Nel 1986, quale ulteriore prova del suo impegno sociale nel campo della ricerca medica e in sintonia con la notorietà degli avvenimenti culturali ospitati nella villa nei due decenni precedenti, G.E. Ghirardi dava vita alla **Fondazione Giordano Emilio Ghirardi Onlus**, istituzione senza fini di lucro che accoglie e promuove avvenimenti culturali e iniziative di utilità sociale collaborando con istituzioni nazionali ed internazionali. I suoi scopi sono sia la ricerca e l'informazione sulla salute e la prevenzione, con particolare attenzione alle malattie degenerative e al cancro, sia la valorizzazione del patrimonio monumentale e culturale della Villa di Piazzola sul Brenta.

Il 12 maggio 2005 l'intero complesso è stato acquisito dalla Regione Veneto. L'immobile, così divenuto patrimonio pubblico, per esplicito accordo tra le parti, è stato denominato "**Villa Contarini - Fondazione G. E. Ghirardi**". La cessione prevede l'impiego dell'Edificio Monumentale per eventi culturali e scientifici, definiti da un accordo di programma trentennale con la Fondazione G.E. Ghirardi ONLUS, precedente proprietaria.



**DONA IL 5 PER MILLE DELLE TUE IMPOSTE ALLA
FONDAZIONE GIORDANO EMILIO GHIRARDI ONLUS**

C.F. 92026330289

a sostegno dei progetti nell'ambito della musica
e della promozione del benessere della persona



PER INFORMAZIONI: Via L. Camerini, 7 - Piazzola Sul Brenta (Pd) ▪ Tel e Fax 049 5591717

E-mail: eventi@fondazioneghirardi.org ▪ www.fondazioneghirardi.org ▪ Facebook/[fondazione.g.e.ghirardi](https://www.facebook.com/fondazione.g.e.ghirardi)