

Villa Contarini - Fondazione G.E.Ghirardi / Piazzola sul Brenta (Pd)

FILOGENESI E ONTOGENESI DELLA MUSICA

Venerdì 24 giugno 2011

PRESENTAZIONE:

La musica è parte importante delle attività umane ed è attestata in tutte le culture conosciute, cosa che porta a pensare che essa sia in qualche modo scritta nel nostro cervello. Quanto vi sia di innato e quanto venga acquisito attraverso l'educazione è tuttavia materia aperta alla discussione. Ancor meno definita è la questione se competenze musicali possano essere riconosciute nel mondo animale e se alle manifestazioni conosciute, e prima fra tutte il canto degli uccelli, possa essere attribuito un significato paragonabile a quello delle espressioni musicali umane. Il convegno affronta questi due aspetti in due sessioni dedicate alla filogenesi e ontogenesi della musica. Il convegno rappresenterà un momento di incontro tra neurologi, neuroscienziati, etologi, musicologi e musicisti e sarà in questo senso un'occasione rara di confronto tra discipline impegnate nell'approfondimento della ricerca e diffusione della scienza del suono e della cultura musicale.

09.00 Arrivo e registrazione dei partecipanti

09.20 Saluto

Tito LONGO

Fondazione G.E. Ghirardi

INGRESSO LIBERO

FILOGENESI: LE RADICI BIOLOGICHE DELLA MUSICALITÀ

COORDINA: STEFANO MALAVASI

Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica, Università Ca' Foscari, Venezia

09.30 La comunicazione acustica nel regno animale

Stefano MALAVASI Università Ca' Foscari, Venezia

09.50 Songs from the sea: evolutionary origins of voice (Canti dal mare: le origini evolutive della voce)

Andrew BASS Cornell University, USA

10.20 Paesaggi sonori marini e terrestri

Gianni PAVAN Università di Pavia

10.50 Coffee Break

11.10 Musicanti naturali: le abilità musicali degli animali

Cinzia CHIANDETTI Università di Trento

11.40 Quanto è musicale la balena?

Introduzione alla zoomusicologia

Dario MARTINELLI Università di Helsinki, Finlandia

12.10 L'uccellino della Radio Italiana: informazioni di tipo acustico; analisi computerizzata del suono

TAVOLO TECNICO-DIMOSTRATIVO

Sergio CANAZZA Università di Padova

Maddalena NOVATI RAI Milano

12.40 Pausa pranzo

Promosso da:



FONDAZIONE G.E.GHIRARDI

Con la collaborazione di:



Fondazione Pierfranco e Luisa Mariani neurologia infantile

Patrocini:



Regione del Veneto Provincia di Padova Città di Piazzola sul Brenta

ONTOGENESI: MATURAZIONE CEREBRALE E SVILUPPO DELLE COMPETENZE MUSICALI

COORDINA: GIULIANO AVANZINI

Istituto Neurologico Carlo Besta, Milano

14.30 Metodi di studio delle competenze musicali

Giuliano AVANZINI Istituto Besta, Milano

14.50 Musica e cervello nei primi giorni di vita.

La percezione della musica nei neonati.

Cristina SACCUMAN Università Vita-Salute, San Raffaele, Milano

15.20 Musica, processi di apprendimento e sviluppo cognitivo. Dall'infanzia all'adolescenza.

Luisa LOPEZ Villaggio Eugenio Litta, Grottaferrata, Roma

15.50 Educazione musicale, integrazione e "Social Learning"

Maria MAJNO Fondazione Pierfranco e Luisa Mariani, Milano

16.30 AUDITORIUM - SALA DELLA CHITARRA

Omaggio a Maddalena Novati, assegnataria del premio F. Abbiati per la fonologia 2011 - Acustica virtuosa

COMITATO ORGANIZZATORE:

Tito LONGO

Fondazione G.E. Ghirardi

Giuliano AVANZINI

Istituto Besta, Milano

Stefano MALAVASI

Università Ca' Foscari, Venezia

PER INFORMAZIONI:

FONDAZIONE G.E. GHIRARDI - VIA L. CAMERINI, 1 - PIAZZOLA SUL BRENTA (PD)
TEL. 049 5591717 - FAX 049 9619182 / CONTAR@TIN.IT / WWW.VILLACONTARINI.COM