



Villa Contarini - Fondazione G.E.Ghirardi / Piazzola sul Brenta (Pd)

Allenamento per costruire le relazioni professionali e personali

Venerdì 9 settembre 2011

15.00-18.00 PALESTRA DI NEGOZIAZIONE:

ESPLORIAMO E PRATICHIAMO LA RELAZIONE PROFESSIONALE GENERATIVA

Seminario condotto da Silvio Lenares

Il laboratorio Palestra di Negoziazione è utile a chi abita il mondo del lavoro (impiegati, dirigenti, maestranze, professionisti, neo diplomati, laureati ecc.) e a chi desidera realizzare forme di benessere, nelle quali i risultati materiali sono favoriti dalla soddisfazione professionale e dall'armonia nelle relazioni con le persone.

Abbiamo veramente mai imparato a costruire la relazione con una persona, un collega, un cliente o un conoscente? Sappiamo parlare concentrandoci sugli aspetti della relazione, prima che sul contenuto? Siamo consapevoli dei fattori che esistono attorno al tema dell'incontro?

È sempre più evidente che accordi soddisfacenti si raggiungono all'interno di relazioni che "funzionano", basate su visioni comuni e verificabili della situazione reale: senza manipolazioni, forzature o spazio per equivoci. Senza relazione difficilmente viene accolto il contenuto che vogliamo trasmettere.

La "Palestra di Negoziazione" è un momento di allenamento per capire come costruire una relazione professionale, quella che apre la negoziazione per favorire le soluzioni di qualsiasi problema.

19.00-20.30 ECOLOGIA DELLE RELAZIONI:

COME METTERE IN PRATICA IL POTERE DELLE RELAZIONI GENERATIVE

Conferenza incontro presentata da Camilla Ripani e Silvio Lenares

Come sono le relazioni che viviamo? Qual è la loro natura profonda? Come entriamo in relazione con l'altro e, soprattutto, cosa ne ricaviamo e come ne usciamo? Quali sono gli inquinanti che rendono lo "stare insieme" in famiglia, sul lavoro, in comunità...un luogo spesso insopportabile? Come possiamo preservare i rapporti e fare in modo che crescano sani?

CAMILLA RIPANI è scrittrice e ricercatrice spirituale. Caporedattrice della più seguita webTV dedicata al mondo della spiritualità (www.nonsoloanima.tv), è un'esperta nello sviluppo della coscienza e nei diversi aspetti del benessere psico-fisico. www.spiritualitaquotidiana.blogspot.com

SILVIO LENARES è uno specialista nelle relazioni: usa il suo stile istrionico e umoristico per creare un ambiente particolarissimo di empatia e interazione con i suoi pubblici. Mai scontato, Lenares svela con semplicità ed efficacia le dinamiche profonde di molti dei quotidiani disagi e ci consegna le chiavi per aprire le porte a insospettite soluzioni. Da più di 30 anni lavora in tutta Europa come coach e trainer in seminari e progetti aziendali e come consulente organizzativo. Tiene conferenze e sostiene le aziende nei momenti di comunicazione negli incontri e nelle convention. Anche quando lavora come consulente, coach e trainer nelle aziende, o quando tiene seminari e conferenze in forma di spettacolo è se stesso al 100%. www.lenares.com

Promosso da:



FONDAZIONE G.E.GHIRARDI

INGRESSO LIBERO

VILLA CONTARINI - FONDAZIONE G.E.GHIRARDI PIAZZOLA SUL BRENTA (PD)



Tra le più famose Ville nel dominio della Repubblica di San Marco, Villa Contarini a Piazzola sul Brenta, “per ricchezza architettonica, per larghezza di spazi nell’amplissima distesa di parchi e di acque in una concezione unitaria e grandiosa di tutto l’assieme, può essere paragonata ad una vera e propria Reggia” (Guido Perocco). Il corpo centrale palladiano dell’edificio monumentale venne costruito alla metà del 1500 mantenendo il basamento e la parte sotterranea di un precedente castello medioevale.

Le espansioni laterali sono il risultato di ampliamenti avvenuti nel corso del 1600, sotto l’influsso delle idee di ricchezza e teatralità del barocco. A conferire imponenza all’insieme non solo è la villa vera e propria con i suoi quasi 200

metri di fronte, ma anche l’antistante grande piazza chiusa ad emiciclo da un corso di fabbrica a destinazione abitativa appoggiato sulle gigantesche colonne di un porticato monumentale.

Detto corpo era stato originariamente destinato anche ad ospitare educande al canto, alla musica ed alla recitazione ed una stamperia specializzata nelle edizioni di musica e di libretti d’opera. Fra di essi quelli contenuti nel volume “l’Orologio del Piacere” a cura di F.M Piccioli (1685). Alle terrazze sovrastanti il porticato della piazza si può oggi accedere percorrendo il camminamento situato sulla copertura di una estensione della Villa completata nel 1680 per volere del procuratore della Serenissima Marco Contarini.

All’epoca della costruzione il suo interno era costituito da un altissimo salone lungo 80 metri allora descritto quale “sala de’ Prencipi”. Essa consentiva agli ospiti il passaggio dalla Villa direttamente a due grandi teatri contigui al porticato della piazza.

L’Auditorio e l’originale Sala della Musica detta “della chitarra rovesciata”, per la sua particolare forma che regala eccezionali qualità acustiche, accolgono ed introducono l’ospite alla visita delle numerose stanze della villa. Tra le più note: la Sala da Ballo o degli stucchi, la Sala del Bacchanale con affreschi di scuola di G. Romano, la Galleria delle Conchiglie, la Biblioteca, la Sala degli Specchi e la Sala dell’Altalena, dal soffitto raffigurante una giovane e sorridente fanciulla dipinta da Pietro Pajetta (1845-1911), designata a Sala di Rappresentanza.

Fondazione G.E. Ghirardi ONLUS

Nel 1969 Villa Contarini venne acquistata da Giordano Emilio Ghirardi (1898-1990), docente universitario di Fisiologia Umana e fondatore di un’industria farmaceutica. Egli si assumeva l’oneroso impegno di dare inizio alle necessarie opere di restauro dell’edificio e del suo parco, sottraendolo al grave stato di degrado verificatosi dopo che la famiglia Camerini ne aveva lasciata la proprietà.

Nel 1970, restituita al suo antico splendore, la Villa e il suo parco venivano aperti per la prima volta al pubblico e ad eventi scientifici e culturali, nazionali ed internazionali.

*Nel 1986, quale ulteriore prova del suo impegno sociale nel campo della ricerca medica e in sintonia con la notorietà degli avvenimenti culturali ospitati nella villa nei due decenni precedenti, G.E. Ghirardi dava vita alla **Fondazione Giordano Emilio Ghirardi Onlus**, istituzione senza fini di lucro che accoglie e promuove avvenimenti culturali e iniziative di utilità sociale collaborando con istituzioni nazionali ed internazionali. I suoi scopi sono sia la ricerca e l’informazione sulla salute e la prevenzione, con particolare attenzione alle malattie degenerative e al cancro, sia la valorizzazione del patrimonio monumentale e culturale della Villa di Piazzola sul Brenta.*

*Il 12 maggio 2005 l’intero complesso è stato acquisito dalla Regione Veneto. L’immobile, così divenuto patrimonio pubblico, per esplicito accordo tra le parti, è stato denominato “**Villa Contarini - Fondazione G. E. Ghirardi**”. La cessione prevede l’impiego dell’Edificio Monumentale per eventi culturali e scientifici, definiti da un accordo di programma trentennale con la Fondazione G.E. Ghirardi ONLUS, precedente proprietaria.*



Villa Contarini
FONDAZIONE G.E.GHIRARDI

FONDAZIONE G.E.GHIRARDI ONLUS

Via L. Camerini, 1 - Piazzola Sul Brenta (Pd)

Tel. 049 5591717 - Fax 049 9619182

E-mail: contar@tin.it

www.villacontarini.com