



# CONSORZIO TRA I CONSERVATORI DEL VENETO

ADRIA • CASTELFRANCO VENETO • PADOVA • ROVIGO • VENEZIA • VERONA • VICENZA  
WWW.CCVEN.ORG

“ORCHESTRA & CORO di VILLA CONTARINI”

ORCHESTRA BAROCCA & CORO DEL CONSORZIO DEI CONSERVATORI DEL VENETO

maestro del coro FRANCESCO ERLE

direttore **ALFREDO BERNARDINI**

## “LA VENEZIA DI BACH”

ANTONIO CALDARA (1670-1736)

“*Te Deum*” in do maggiore (1724), per soli, doppio coro, 4 trombe, timpani, archi e b.c.

TOMASO ALBINONI (1671-1751)

Concerto in fa maggiore Op. IX n° 3 (1722), per 2 oboi, archi e b.c.

*Allegro-Adagio-Allegro*

ALESSANDRO MARCELLO (1669-1747)

Concerto n°4 in mi minore da “*La Cetra*” (1738c), per 2 oboi, 2 flauti, archi, fagotto e b.c.

*Moderato-Largo appoggiato-Allegro*

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Concerto “*funebre*” in si bemolle maggiore RV 579, per violino, oboe sordino, salmoè, 3 “*viole all'inglese*”, archi e b.c.

*Largo/Allegro poco a poco/Adagio-Allegro*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

“*Lobet Gott in seinen Reichen*”,

Oratorio per la festa dell'Ascensione BWV 11 (1735), per soli, coro, 3 trombe, timpani, 2 flauti traversi, 2 oboi, fagotto, archi e b.c.

1. Coro: “*Lobet Gott in seinen Reichen*”
2. Recitativo: Evangelium T
3. Recitativo: “*Ach, Jesu ist deine Abschied*” B
4. Aria: “*Ach, bleibe doch*” A
5. Recitativo: Evangelium T
6. Corale: “*Nun lieget alles unter dir*”
7. Recitativo: Evangelium T
8. Recitativo: “*Ach ja! so comme bald zurück*” A
9. Recitativo: “*Sie aber beteten ihn an*” T
10. Aria: “*Jesu, deine Gnadenblicke*” S
11. Corale: “*Wann sol les doch geschehen*”

---

Presidenza di turno: c/o Conservatorio di Musica di Castelfranco Veneto “Agostino Steffani”. Via Garibaldi, 25 – 31033

CASTELFRANCO VENETO (TV)

tel. 0423.495170 • fax -0423.740188 • email: presidenza@ccven.org

Sede legale: c/o Conservatorio “Benedetto Marcello”, San Marco, 2810 • 30124 Venezia

Sede di rappresentanza: c/o Villa Contarini, Piazzola sul Brenta (PD)