

## Presentazione

“MUSICHE E RITMI NEL TEMPO: la tradizione si fa cura” si inserisce nel progetto **PerSona Identità e Musica** in cui vanno a collocarsi i congressi realizzati in Villa Contarini- Fondazione G. E. Ghirardi nel triennio 2015-2017 nell'ambito delle attività della Fondazione G. E. Ghirardi Onlus.

Questo prossimo evento in programma per il 5-6 aprile, intende essere un incontro tra convegno e festival, Seminario Musicale appunto, ponendo l'accento sulle possibilità di socializzazione, inclusione, cura e terapia offerta dalla musica, dal suono inquadrati nella dimensione della tradizione.

**Seminario** perché, attraverso alcuni interventi di qualificati esperti, si intenderà sollecitare riflessioni tramite un ampio coinvolgimento; **musicale** perché sarà ricca la presenza di gruppi che porteranno la loro esperienza raccontandosi nella musica. Le due giornate vorrebbero integrare alcune realtà esistenti nel campo della disabilità e della salute mentale con l'espressione diretta e il racconto cantato da parte di alcuni gruppi operativi nei centri di salute mentale, passando poi per una breve storia della psichiatria, dall'apertura degli ospedali psichiatrici a seguito della riforma Basaglia ad oggi, e verso le nuove possibilità di inclusione e approccio alla cura attraverso la dimensione della Persona, ovvero l'identità che viene definita e riacquisita tramite il suono. In ciò la dimensione della musicoterapia o della musica come terapia probabilmente riprende, attraverso un processo più o meno consapevole, quello che è stata una funzione ed un valore della musica nella cultura popolare e tradizionale. Infatti le caratteristiche della musicalità, dell'armonia, della voce del canto da sempre hanno proposto temi gruppalari, temi di condivisione, di unione e ancor di più, nelle dimensioni mistiche della musica, anche di approccio agli aspetti contemplativi e sacrali di cui le tradizioni sono intrise. A maglie più larghe si può forse sostenere, che la funzione terapeutica della musica definendo l'etnia di un popolo svolge un'attività preventiva e di protezione dell'identità e unità e quindi anche favorente la salute di quella cultura. In relazione a ciò l'evento aderisce a “**Diversamente 2018**”, progetto di prevenzione primaria del Dipartimento di Salute Mentale dell'Aulss 6 Eugana che si propone di aprire e mantenere un dialogo con la cittadinanza circa le numerose realtà che operano con progetti di cura e riabilitazione all'interno della salute mentale.

Mario Degli Stefani - Responsabile scientifico  
Manuela Guadagnini - Responsabile organizzativa  
Rolando Proietti Mancini - Comitato Scientifico

## Prossimo Congresso Progetto PerSona



**MASCHILE E FEMMINILE  
UN DIALOGO A PIU' VOCI**

Identità di genere, timbri,  
musicalità, dissonanze e corallità

**18 - 19 OTTOBRE 2018**

**Villa Contarini - Fondazione G. E. Ghirardi  
Piazzola sul Brenta (Padova)**

## DESTINATARI

Medici, psicologi, musicisti, operatori della salute, musicoterapisti, insegnanti e docenti di musica, amanti di musica popolare e tradizionale. Richiesto accreditamento per insegnanti MIUR

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Partecipazione gratuita con iscrizione obbligatoria:

[musicoterapia@istitutomusicaleveneto.it](mailto:musicoterapia@istitutomusicaleveneto.it)

Modulo scaricabile: <http://progettoperpersonapadova.altervista.org/>

Sarà rilasciato attestato di partecipazione

## INFO E CONTATTI

[www.fondazioneghirardi.org](http://www.fondazioneghirardi.org)

<http://progettoperpersonapadova.altervista.org/>

Cell. 328 0365335



[/grupptompsichiatria](https://www.facebook.com/grupptompsichiatria)

GMP Gruppo Musicoterapia in Psichiatria

[/ProgettoPerSonaPadova](https://www.facebook.com/ProgettoPerSonaPadova)

PerSona Salute nella Musica

[/ass.MusicaSaluteArte](https://www.facebook.com/ass.MusicaSaluteArte)

Mu.S.A. Musica Salute Arte

[/fondazione.g.e.ghirardi](https://www.facebook.com/fondazione.g.e.ghirardi)

Fondazione G. E. Ghirardi Onlus

## RESPONSABILE SCIENTIFICO

Mario Degli Stefani

## SEGRETERIA SCIENTIFICA

Ida Bertin, Michele Biasutti, Mario Degli Stefani, Anna Giacomini, Manuela Guadagnini, Leonardo Meneghetti, Rolando Proietti Mancini, Stefano Sanzovo, Alberto Schön, Maria Renata Zaramella

## DIREZIONE ARTISTICA

Manuela Guadagnini, Stefano Patron, Mario Degli Stefani

## SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Associazione Eufonia, Laura Alessio, Niccolò Venturini, Irene Meneguzzo - Fondazione G. E. Ghirardi Onlus

## ORGANIZZATO DA:



## IN COLLABORAZIONE CON:



## CON IL PATROCINIO DI:



SIP - Arte, Musica, Cinema,  
Teatro e Mass Media

## E CON:



**TECNICHE DI DRAMMATIZZAZIONE MUSICALE IN AMBITO  
EDUCATIVO E RIABILITATIVO – Prof. Rolando Proietti Mancini  
SABATO 7 APRILE 2018 – ore 9.00 – 17.30 c/o Centro Studi  
Musicoterapia Alto Vicentino – Thiene (VI) - info: 0445 826235**



Villa Contarini - Fondazione G. E. Ghirardi / Piazzola sul Brenta (Pd)



**Progetto Diversamente 2018  
DIPARTIMENTO DI SALUTE MENTALE**



"Sia pure a livello inconscio esiste nella cultura tradizionale una grande sapienza educativa per accogliere un essere umano nel mondo ed avviarlo a riconoscerne i tratti ed i contorni".

(C. Lapucci)

## MUSICHE E RITMI NEL TEMPO. LA TRADIZIONE SI FA CURA

**Seminario interattivo musicale**  
Gruppi musicali e relatori raccontano  
la tradizione che si fa cura

**5 - 6 aprile 2018**

**Villa Contarini - Fondazione G. E. Ghirardi  
Piazzola sul Brenta (Padova)**

Con la partecipazione straordinaria di  
**MARCO CAVALLO**



## Relatori - Moderatori - Discussant

**Ida Bertin** - *Psichiatra, Dir. UOC 1° Servizio Psichiatrico, Aulss 6 Euganea*  
**Giada Boldetti** - *già Direttore Ff 1° Servizio di Psichiatra ex Ulss 16 Padova*  
**Riccardo Brazzale** - *Musicista, direttore d'orchestra*  
**Modesto Brian** - *Etnomusicologo, studioso di tradizioni popolari*  
**Silvia Cagnazzo** - *Insegnante, ballerina, coreografa*  
**Giovanni Colombo** - *Psichiatra, già docente facoltà Psicologia e Medicina chirurgia Università degli Studi di Padova*  
**Renato Costa** - *Scrittore*  
**Stefano Da Re** - *Dirigente medico psichiatra, Psichiatra, Referente DHT, UOC 1° Servizio Psichiatrico, Aulss 6 Euganea*  
**Mario Degli Stefani** - *Dirigente medico psichiatra CSM, UOC 1° Servizio Psichiatrico, Aulss 6 Padova*  
**Giuseppe Dell'Acqua** - *Psichiatra, Collana 180. Archivio critico della salute mentale*  
**Bruno Forti** - *Direttore Dipartimento Salute Mentale Aulss 1 Dolomiti*  
**Giuseppe Michele Gala** - *Antropologo, etnocoreologo*  
**Manuela Guadagnini** - *Referente attività di musicoterapia DISM Aulss 6 Euganea*  
**Gian Vittorio Masala** - *Studioso di tradizioni popolari della Sardegna*  
**Leonardo Meneghetti** - *Direttore Ff Dipartimento Salute Mentale, Aulss 6 Euganea*  
**Stefano Patron** - *Musicista, studioso di tradizioni popolari*  
**Gianfranco Prete** - *Past president Associazione di ballo popolare El Filò*  
**Rolando Proietti Mancini** - *Presidente CUM Sanità*  
**Rossana Riolo** - *Psichiatra, psicoterapeuta, Resp. Centro Salute Mentale Camposampiero, Aulss 6 Euganea*  
**Salvatore Russo** - *Psicanalista, già direttore Dipartimento Salute Mentale, Ulss 10 Veneto Orientale*  
**Roberto Tombesi** - *Musicista, insegnante*  
**Oreste Sabadin** - *Musicista, lettore, illustratore, grafico*  
**Stefano Sanzovo** - *Referente Centro Salute Mentale, Psichiatra, Ref. CSM Treviso, Aulss 2 Marca Trevigiana*  
**Alberto Schön** - *Past president Centro Veneto di Psicoanalisi*  
**Placida Staro** - *Etnomusicologa, etnocoreologa, musicista*  
**Mariselda Tassarolo** - *Studioso Senior Studium Patavinum, già Prof. Ordinario di Sociologia dei Processi Culturali*  
**Paolo Tito** - *Direttore Dipartimento Salute Mentale, Psichiatra, Direttore Dip. Salute Mentale, Aulss 7 Pedemontana*  
**Domenico Zamboni** - *Musicista, storico*  
**Maria Renata Zaramella** - *Studiosa musiche e balli popolari*

## Interventi artistici

**Musicisti per caso**, dirige Simonetta Benetton, Centro Diurno Riabilitativo Campodarsego, Aulss 6 Euganea  
**Laboratorio Musicale Collincanto**, dirige Manuela Guadagnini Dipartimento Psichiatria Padova 1, Aulss 6 Euganea  
**Gruppo ballo** referente Simone Trevisan, Centro Salute Mentale UOC 3° Servizio Psichiatrico Monselice, Aulss 6 Euganea  
**Coro Voci dal Mondo**, dirige Giuseppina Casarin - Mestre  
**Coro dei Barcari**, dirige Andrea Scalzotto - Battaglia Terme  
**Coro Sosdesusantu**, dirige Veronica Filippi - Padova  
**Silvia Cagnazzo con Noemi Valzano e Niccolò Giuliani**, gruppo pizzica - Padova  
**Gruppo Danze Popolari Villafranca Padovana**, referente Lina Spinelli  
**Gruppo CSM AV** - classe 1° anno Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino - Thiene  
**Bruno Pietro Spolaore** - attore

## GIOVEDÌ 5 APRILE - Storia, diversità, tradizione e salute

08.30 Registrazione iscritti  
Saluto in musica a cura classe 1° anno  
Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino

09.00 Presentazione progetto PerSona - Identità nella Musica  
Dino Cavinato - *Fondazione G. E. Ghirardi Onlus*  
Saluto Autorità  
Domenico Scibetta - *Direttore Generale Aulss 6 Euganea*  
Daniela Carraro - *Direttore Servizi Sociosanitari Aulss 6 Euganea*  
Apertura lavori  
**Presentazione Progetto Diversamente 2018**  
Leonardo Meneghetti, Mario Degli Stefani  
*Moderatore: Ida Bertin*  
*Discussant: Bruno Forti, Salvatore Russo*

10.00 Ciascuno è diverso  
Alberto Schön

10.20 Il cavallo azzurro e il sogno di una cosa  
Giuseppe Dell'Acqua

10.40 Discussione

10.50 Intervento musicale  
Rolando Proietti Mancini, Manuela Guadagnini

11.00 Pausa

11.15 Intervento teatrale  
Bruno Pietro Spolaore

11.30 Marco Cavallo, io ti ricordo  
Rolando Proietti Mancini

12.00 Musicisti per caso... racconta  
Centro Diurno Riabilitativo di Campodarsego

12.20 Discussione e Considerazioni conclusive  
Leonardo Meneghetti

13.00 Pausa pranzo musicale  
a cura classe 1° anno Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino  
*Moderatore: Stefano Sanzovo*  
*Discussant: Paolo Tito*

14.00 Laboratorio musicale Collincanto... racconta  
UOC 1° Servizio Psichiatrico con Gruppo ballo CSM Monselice

14.45 **TAVOLA ROTONDA "Tradizione, musica e riabilitazione"**  
intervengono: Giada Boldetti, Modesto Brian, Fabio D'Attilio, Stefano Da Re, Rossana Riolo, Roberto Tombesi, Domenico Zamboni

16.15 Intervento teatrale  
Bruno Pietro Spolaore

16.30 Linguaggi attraverso  
Oreste Sabadin

17.00 "I sing away my sorrow"  
Dalle voci dell'Est alle voci dei richiedenti asilo  
Coro Voci dal Mondo

17.45 Conclusioni  
Bruno Forti, Salvatore Russo, Paolo Tito

## VENERDÌ 6 APRILE - Tradizione, rito e cura

09.00 Presentazione della giornata  
*Moderatore: M. Renata Zaramella*  
*Discussant: Mariselda Tassarolo, Roberto Tombesi*

09.15 Intervento musicale  
Rolando Proietti Mancini, Manuela Guadagnini

09.30 O cara mama vendì la cioca.  
Tradizioni, canti e riti di fidanzamento nel Veneto  
Stefano Patron

10.00 La banda del cielo al fronte: musicalità di...sparate  
Renato Costa dal romanzo "La guerra di don Piero"

10.30 Cantemo e voghemo tra colli e canae  
Coro dei Barcari

11.00 Pausa

11.15 Scarpette rosse: il filo di Arianna e il pifferaio di Hamelin  
Placida Staro

12.00 Discussione

12.30 Gruppo Danze Popolari Villafranca Padovana

13.00 Pausa pranzo musicale  
a cura di Roberto Tombesi dallo spettacolo "Giroingiro"  
Renato Costa presenta il libro "La guerra di Don Piero"  
*Moderatore: Riccardo Brazzale*  
*Discussant: Giovanni Colombo, Gianfranco Prete*

14.00 Movimenti musicali giovanili  
Ass.ne CeRebration

14.15 Coro Sosdesusantu ... racconta

14.45 Gomai argia no fazzas mali a sa personi mia  
Gian Vittorio Masala

15.15 La coreoterapia del tarantismo: le modalità di cura, i balli, la costruzione di una notorietà sanitaria e di identità culturale  
Giuseppe Michele Gala

16.00 Discussione

16.15 Sui passi della pizzica: conoscere una tradizione  
Stage sulla storia della pizzica  
Silvia Cagnazzo con Noemi Valzano e Niccolò Giuliani

17.30 Conclusioni  
Giovanni Colombo, Mario Degli Stefani, Gianfranco Prete, Mariselda Tassarolo, Roberto Tombesi

---

Nel corso del Seminario Il Presidente CUM Sanità Rolando Proietti Mancini aggiornerà sull'iter legislativo del riconoscimento professionale profilo musicoterapista