

VILLA CONTARINI - FONDAZIONE G.E. GHIRARDI • Piazzola sul Brenta (Padova)

PROGRAMMA ATTIVITÀ 2023

sabato 22 aprile

**LE ORCHESTRE SOCIALI. Con La Musica Si può FaRe
CONVEGNO INTERNAZIONALE**

In collaborazione con Ministero dell'Istruzione e del Merito - CNAPM

venerdì 28 aprile

LA COSTITUZIONE COMPIE

75 ANNI. VIVA LA COSTITUZIONE!

In collaborazione con Proteo Fare Sapere Padova

RITRATTI D'ARPE.

**ARPISTI E COMPOSITORI NELLA ROMA
DEL SEICENTO**

In collaborazione con Fondazione Teatro La Fenice di Venezia (1°)

venerdì 12 maggio

**IL TUMORE DELLA MAMMELLA. RECUPERO
FUNZIONALE E QUALITÀ DI VITA
DOPO L'INTERVENTO CHIRURGICO**

*In collaborazione con IOV Istituto Oncologico Veneto e
PATIENT EDUCATION & EMPOWERMENT*

domenica 14 maggio

**VENICE NOTE DUO & MIRANDA YING QUAN.
BAROCCO STRUMENTALE E ARIE ANTICHE**

In collaborazione con Fondazione Teatro La Fenice di Venezia (2°)

sabato 20 - domenica 21 maggio

FESTA DELLA MUSICA ATTIVA

XIV edizione del Festival dedicato alla pratica musicale

*In collaborazione con Ministero dell'Istruzione e del Merito - CNAPM
e Trinity College London - Italy*

domenica 11 giugno

**OTTONI DELLA FENICE DI VENEZIA.
DALLA MUSICA ANTICA ITALIANA
A GIUSEPPE VERDI**

In collaborazione con Fondazione Teatro La Fenice di Venezia (3°)

venerdì 30 giugno

**UN'ALMA INNAMORATA. MUSICA DA CAMERA
TRA VENEZIA E ROMA
NELLA PRIMA METÀ DEL SETTECENTO**

In collaborazione con Fondazione Teatro La Fenice di Venezia (4°)

venerdì 7 luglio

**PRESENTAZIONE DELLA GUIDA ILLUSTRATA
"Piazzola sul Brenta. PAESAGGI"**

In collaborazione con eKta Aps

GIOVANNI BERTOLAZZI

CONCERTO PER PIANOFORTE

Vincitore del 2° Premio e di 5 premi speciali al

Concorso Pianistico Internazionale "F. Liszt" di Budapest (2021)

venerdì 14 luglio

QUARTETTO SCIMEMI - CONCERTO PER ARCHI

venerdì 21 luglio

DOMENICO SANTANIELLO 4ET - CONCERTO JAZZ

settembre

PROGETTO ESPOSITIVO ANDREA MANTEGNA

venerdì 1 settembre

CONCERTO CON I SOLISTI DELLA FENICE

In collaborazione con Fondazione Teatro La Fenice di Venezia (5°)

martedì 12 settembre

**APPROCCIO MULTIDISCIPLINARE ALLA
CHIRURGIA ONCOPLASTICA TESTA- COLLO:
ATTUALITÀ E PROSPETTIVE FUTURE**

In collaborazione con MEDI K

venerdì 6 ottobre

IL PAESAGGIO: OSSERVAZIONE, TUTELA E STUDIO

*Presentazione della guida "Piazzola sul Brenta. PAESAGGI"
per l'IIS "Rolando da Piazzola"*

sabato 7 ottobre

**NICOLÒ FERDINANDO CAFARO, Premio Venezia 2022
CONCERTO PER PIANOFORTE**

In collaborazione con Fondazione Teatro La Fenice di Venezia (6°)

giovedì 12 ottobre

**LA GINECOLOGIA PREVENTIVA:
CERVICOCARCINOMA, HPV, BENESSERE SESSUA-
LE FEMMINILE**

In collaborazione con Università degli Studi di Padova

venerdì 20 ottobre

**ASCOLTO, MUSICALITÀ, RELAZIONE.
ASSONANZE E DISSONANZE**

NEL TEMPO FLUIDO DELLA GENERAZIONE ZETA

*In collaborazione con Progetto PerSona - Identità e Musica
e Dip.to di Salute Mentale ULSS6 Euganea*

sabato 28 ottobre

**PRESENTAZIONE DEI RISULTATI DELLA RICERCA
"NUOVE E VECCHIE POVERTÀ EDUCATIVE"**

*In collaborazione con Università degli Studi di Padova,
Dip. Psicologia dello Sviluppo e della Socializzazione (DPSS)*

sabato 18 novembre

**IL CICLO DEI PRODOTTI DELLA TERRA:
GLI INGREDIENTI DEL FUTURO**

*In collaborazione con Comitato "Prof. A. Ramina", Ass. "Il Rolando",
IIS "Rolando da Piazzola"*

sabato 25 novembre

CONVEGNO: QUALE CARCERE?

*In collaborazione con Rotary Club Verona
e Provveditorato Regionale Amministrazione Penitenziaria del Triveneto*

Organizzato da:



FONDAZIONE G.E. GHIRARDI ONLUS

www.fondazioneghirardi.org • Facebook: @fondazione.g.e.ghirardi

Mail: eventi@fondazioneghirardi.org • Tel: 049. 5591717



Con il patrocinio di:



REGIONE DEL VENETO



Provincia di Padova



Città di Piazzola sul Brenta

INGRESSO GRATUITO
fino a esaurimento posti

Per dettagli
www.fondazioneghirardi.org

VILLA CONTARINI - FONDAZIONE G.E.GHIRARDI PIAZZOLA SUL BRENTA (PD)



Tra le più famose Ville nel dominio della Repubblica di San Marco, Villa Contarini a Piazzola sul Brenta, “per ricchezza architettonica, per larghezza di spazi nell’amplissima distesa di parchi e di acque in una concezione unitaria e grandiosa di tutto l’assieme, può essere paragonata ad una vera e propria Reggia” (Guido Perocco). Il corpo centrale palladiano dell’edificio monumentale venne costruito alla metà del 1500 mantenendo il basamento e la parte sotterranea di un precedente castello medioevale.

Le espansioni laterali sono il risultato di ampliamenti avvenuti nel corso del 1600, sotto l’influsso delle idee di ricchezza e teatralità del barocco. A conferire imponenza all’insieme non solo è la villa vera e propria con i suoi quasi

200 metri di fronte, ma anche l’antistante grande piazza chiusa ad emiciclo da un corso di fabbrica a destinazione abitativa appoggiato sulle gigantesche colonne di un porticato monumentale.

Detto corpo era stato originariamente destinato anche ad ospitare educande al canto, alla musica ed alla recitazione ed una stamperia specializzata nelle edizioni di musica e di libretti d’opera. Fra di essi quelli contenuti nel volume “l’Orologio del Piacere” a cura di F.M Piccioli (1685). Alle terrazze sovrastanti il porticato della piazza si può oggi accedere percorrendo il camminamento situato sulla copertura di una estensione della Villa completata nel 1680 per volere del procuratore della Serenissima Marco Contarini.

All’epoca della costruzione il suo interno era costituito da un altissimo salone lungo 80 metri allora descritto quale “sala de’ Prencipi”. Essa consentiva agli ospiti il passaggio dalla Villa direttamente a due grandi teatri contigui al porticato della piazza.

L’Auditorio e l’originale Sala della Musica detta “della chitarra rovesciata”, per la sua particolare forma che regala eccezionali qualità acustiche, accolgono ed introducono l’ospite alla visita delle numerose stanze della villa. Tra le più note: la Sala da Ballo o degli stucchi, la Sala del Bacchanale con affreschi di scuola di G. Romano, la Galleria delle Conchiglie, la Biblioteca, la Sala degli Specchi e la Sala dell’Altalena, dal soffitto raffigurante una giovane e sorridente fanciulla dipinta da Pietro Pajetta (1845-1911), designata a Sala di Rappresentanza.



FONDAZIONE G.E.GHIRARDI ONLUS

Nel 1969 Villa Contarini venne acquistata da Giordano Emilio Ghirardi (1898-1990), docente universitario di Fisiologia Umana e fondatore dell’industria farmaceutica Simes S.p.A. La Cardioterapica. Egli si assumeva l’oneroso impegno di dare inizio alle necessarie opere di restauro dell’edificio e del suo parco, sottraendolo al grave stato di degrado verificatosi dopo che la famiglia Camerini ne aveva lasciata la proprietà.

Nel 1970, restituita al suo antico splendore, la Villa e il suo parco venivano aperti per la prima volta al pubblico e ad eventi scientifici e culturali, nazionali ed internazionali. Nel 1986, quale ulteriore prova del suo impegno sociale nel campo della ricerca medica e in sintonia con la notorietà degli eventi culturali ospitati nella Villa nei due decenni precedenti, G. E. Ghirardi dava vita alla Fondazione Giordano Emilio Ghirardi Onlus, istituzione senza fini di lucro che accoglie e promuove iniziative culturali e di utilità sociale collaborando con istituzioni nazionali ed internazionali. I suoi scopi sono sia la ricerca e l’informazione sulla salute e la prevenzione, con particolare attenzione alle malattie degenerative e al cancro, sia la valorizzazione del patrimonio monumentale e culturale della Villa di Piazzola sul Brenta.

Il 12 maggio 2005 l’intero complesso è stato acquisito dalla Regione Veneto. L’immobile, così divenuto patrimonio pubblico, per esplicito accordo tra le parti, è stato denominato “Villa Contarini - Fondazione G. E. Ghirardi”.

La cessione prevede l’impiego dell’Edificio Monumentale per eventi culturali e scientifici, definiti da un accordo di programma trentennale con la Fondazione G. E. Ghirardi ONLUS, precedente proprietaria.

www.fondazioneghirardi.org Via L. Camerini, 7 - Piazzola Sul Brenta (PD), Tel. 049 5591717

Mail: eventi@fondazioneghirardi.org • **Pec:** contar@pec.it

Facebook: @fondazione.g.e.ghirardi • **YouTube:** Fondazione G. E. Ghirardi Onlus

