

Venerdì
21 giugno
2024

Villa Contarini - Fondazione G. E. Ghirardi
Piazzola sul Brenta (Padova)



FONDAZIONE G.E. GHIRARDI ONLUS

1969 | 2024
Giordano
Emilio Ghirardi
a Piazzola sul Brenta

Identità, strumenti, futuri possibili per tutti

LE ORCHESTRE SOCIALI

PROGRAMMA CONVEGNO NAZIONALE E WORKSHOP

- | | |
|--|---|
| <p>9.00 Accoglienza</p> <p>9.15 Saluti di benvenuto
Isabella Longo
<i>Referente per la Fondazione G. E. Ghirardi Onlus per il progetto Orchestre Sociali</i></p> <p>Saluti delle autorità</p> <p>SESSIONE 1 (RELAZIONI)
Modera: Cosimo Colazzo
<i>Conservatorio di Musica "F. A. Bonporti" di Trento. Direttore della Civica Scuola Musicale "R. Zandonai" di Rovereto (TN)</i></p> <p>10.00 LA TRASFORMAZIONE SOCIALE ATTRAVERSO L'ORCHESTRA. PRESENTAZIONE DELLA CARTA D'IDENTITÀ DELLE ORCHESTRE SOCIALI
Gianni Nuti
<i>Docente di Didattica e Pedagogia sociale, Docente di Pedagogia dell'integrazione Università della Valle d'Aosta
Cordinatore scientifico CNAPM</i></p> <p>10.20 AZIONE SOCIALE A PARTIRE DALLA PRATICA COLLETTIVA DELLA MUSICA
Naybeth García Lopez e Jhonny Gómez Torres
<i>Fondatori "Modelo didactico Coro de Manos Blancas"</i></p> <p>10.40 LA RETE, PROSPETTIVE E RUOLO RISPETTO ALLE REALTÀ ESISTENTI SUL TERRITORIO
Paolo Perezani,
<i>Compositore, membro di "Musica e Società"</i></p> | <p>11.00 SESSIONE 2 (WORKSHOP ① ② ③)
Modera: Pietro Marchese
<i>Direttore Orchestra "Quattro Canti" - Palermo</i></p> <p>① CRITERI PER LA SCELTA DEI REPERTORI, COME ADATTARLI, RIELABORARLI
Coordina: Paolo Perezani
<i>Compositore, membro di "Musica e Società"</i></p> <p>② APPROCCI METODOLOGICI, STRATEGIE DIDATTICHE
Coordinano: Naybeth García Lopez e Jhonny Gómez Torres
<i>Fondatori "Modelo didactico Coro de Manos Blancas"</i></p> <p>③ COME COSTRUIRE RELAZIONI DI RETE CON I TERRITORI, ENTI PUBBLICI E PRIVATI, ALTRE REALTÀ ARTISTICHE E SOCIALI
Coordina: Raffaella Porta
<i>IC Da Vinci-Frank (TO), fondatrice e consigliera dell'associazione Legamondo</i></p> <p>13.00 Pausa</p> <p>14.30 SESSIONE 3 (WORKSHOP ④ ⑤)
Modera: Pietro Marchese
<i>Direttore Orchestra "Quattro Canti" - Palermo</i></p> <p>④ COME SELEZIONARE, ACCOGLIERE E FORMARE IL CORPO DOCENTE, GLI ASSISTENTI E I VOLONTARI
Coordina: Roberto Fantinel
<i>Direttore SiO "Suono In Orchestra" - San Fior (TV)</i></p> <p>⑤ COME REPERIRE FINANZIAMENTI
Coordina: Mirco Besutti
<i>Presidente Associazione Italiana delle Scuole di Musica (AIdSM)</i></p> <p>16.00 SESSIONE 4 PRESENTAZIONE RISULTATI
Modera: Gianni Nuti</p> <p>17.00 Dibattito</p> <p>17.30 Chiusura lavori</p> |
|--|---|

INFORMAZIONI

Email: info@fondazioneghirardi.org

INGRESSO GRATUITO **SESSIONE 1 e 4** fino a esaurimento posti

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA e GRATUITA WORKSHOP (**SESSIONE 2**): <https://t.ly/Jjt2y>



In collaborazione con



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti

Con il patrocinio di



REGIONE DEL VENETO



Provincia di Padova



Città di Piazzola sul Brenta

SCOPRI LA FONDAZIONE

www.fondazioneghirardi.org

Facebook: @fondazione.g.e.ghirardi

YouTube: Fondazione G. E. Ghirardi Onlus