

L'OROLOGIO RITROVATO

LA FUCINA DELLA ARTI

Amazzoni musicali, arte digitale ed esperienze inclusive

Sabato 28 Settembre 2024, ore 14.00-20:30

Villa Contarini – Fondazione G. E. Ghirardi

Piazzola sul Brenta (Padova)

L'evento *La Fucina delle Arti* si inserisce nel progetto *L'Orologio Ritrovato* nato nel 2021 con un Festival dedicato alla musica barocca e all'arte digitale.

La Fondazione Giordano Emilio Ghirardi Onlus prosegue così la ricerca di interazione tra antico e contemporaneo, accogliendo *performance* artistiche che uniscono aspetti sia filologico-musicali che tecnologico-artistici al fine di creare un'esperienza immersiva per il pubblico odierno e ricercando anche un'esperienza inclusiva. Il "teatro musicale barocco" e il "femminile" sono due componenti fondamentali del mondo artistico di Marco Contarini nel XVII secolo, grazie alla cospicua produzione operistica e all'educando femminile piazzolese che trovava nelle sue ospiti le artiste e le musiciste che davano corpo a quel mondo.

Per questa ragione si è scelto di rappresentare nel 2024 *Le Amazzoni nell'Isole Fortunate* di Carlo Pallavicino con il libretto di Francesco Maria Piccioli. Quest'opera ebbe la sua prima rappresentazione nel 1679 in uno dei due teatri esistenti a Piazzola sul Brenta nel tardo Seicento.

Mettere in scena quest'opera in forma di *highlight-concerto* assume una valenza fortemente identitaria e significativa del compendio contariniano, non essendo quest'opera mai più stata rappresentata in Italia dal XVII secolo.

L'opera ha temi incredibilmente attuali, soprattutto legati all'identità di genere e al femminile.

L'esecuzione del concerto è affidata al Maestro Stefano Trevisi che ha creato specificatamente per l'evento l'ensemble "Le Naumachie". L'esecuzione è corredata da una scenografia contemporanea digitale curata da Anna Maria Monteverdi, Prof.ssa aggregata di Storia della Scenografia all'Università Statale di Milano e dal Prof. Vincenzo Sansone dell'Accademia di Belle Arti di Lecce in collaborazione con Sashia Piccolo per Dramatic Iceberg.

Nel pomeriggio sono previsti dei laboratori di *soundbeam*, strumentazioni digitali che permettono di creare musica con i movimenti corporei.

I laboratori, su iscrizione tramite mail prenotazione@fondazioneghirardi.org, sono tenuti dal maestro Enrico Zanella con la collaborazione della Cooperativa Sociale "Nazareno" di Carpi. Per il pubblico è possibile assistere ai laboratori con accesso libero senza prenotazione.

La giornata è parte di una serie di interventi realizzati grazie all'acquisizione di un bando TOCC da parte della Fondazione Giordano Emilio Ghirardi Onlus che ha visto un potenziamento e un'implementazione dei propri strumenti digitali. Il progetto presentato per il bando è stato dedicato al fondatore della Fondazione, il prof. Giordano Emilio Ghirardi e al suo rapporto con la Città di Piazzola Sul Brenta sbocciato 55 anni fa nel 1969 con l'acquisizione della Villa, determinandone così il recupero e il rilancio come polo culturale, artistico e scientifico.

Per informazioni: <https://www.fondazioneghirardi.org/lafucinadellearti/>

C/o Villa Contarini - Fondazione G. E. Ghirardi

Via L. Camerini, 7 – 35016 Piazzola sul Brenta (Padova) - Tel. /Fax: 049 5591717

Web: www.fondazioneghirardi.org

E-mail: info@fondazioneghirardi.org PEC: contar@pec.it

Regione del Veneto n. 3905/22.7.1986 - Canc. Trib. di Padova n. 23 – Cod. Fisc. 92026330289

