

# BANDO DI CONCORSO

---

Organizzato da



in collaborazione con



**IIS "Rolando da Piazzola"**

---

*Per la promozione di attività di ricerca e innovazione tecnico-scientifica, linguistica, economico-commerciale e dei servizi sociali del territorio*

## **PREMESSA**

Negli anni il concorso ha rappresentato un importante strumento di **valorizzazione del merito e di stimolo alla crescita culturale degli studenti, ponendo al centro il loro percorso formativo e la capacità di elaborazione critica.**

Il concorso è promosso grazie all'impegno congiunto dell'Associazione Il Rolando, della Fondazione Giordano Emilio Ghirardi ETS e del Comitato prof. Angelo Ramina, realtà che nel tempo hanno dimostrato una costante attenzione e sensibilità nel sostenere la crescita culturale e formativa dell'IIS "Rolando da Piazzola".

**La revisione dell'iniziativa per l'edizione 2026 si colloca in una prospettiva evolutiva: senza venir meno alla centralità dello studente, si intende rafforzare il legame tra esperienza formativa e identità culturale dell'Istituto, riconoscendo nella scuola un presidio educativo radicato nel territorio e al tempo stesso aperto a una pluralità di contesti.**

In questo quadro, gli studenti assumono un ruolo attivo e consapevole: non solo destinatari del percorso educativo, ma interpreti e testimoni della qualità culturale e progettuale dell'Istituto.

---

## **Art. 1 – Finalità del concorso**

L'Associazione IL ROLANDO, il Comitato prof. ANGELO RAMINA e la FONDAZIONE GIORDANO EMILIO GHIRARDI ETS, come da impegni assunti con apposito protocollo di intesa sottoscritto con l'IIS "Rolando da Piazzola", intendono istituire un concorso finalizzato ad arricchire il patrimonio strumentale e la didattica laboratoriale dell'IIS "Rolando da Piazzola", con l'obiettivo di:

- valorizzare il merito e l'impegno scolastico;
- stimolare la riflessione critica su tematiche di natura scientifica, economica, sociale e multiculturale;
- favorire il collegamento tra formazione scolastica, realtà territoriale e scenari futuri;
- promuovere consapevolezza etica, sociale e professionale;
- approfondire progettualità sviluppate durante l'anno scolastico.

---

## Art. 2 – Destinatari

Il concorso è riservato agli studenti iscritti al triennio dell'IIS "Rolando da Piazzola", appartenenti agli indirizzi di studio attivati presso l'Istituto:

- **Istituto Tecnico Economico**
  - Amministrazione, Finanza e Marketing (AFM)
  - Relazioni Internazionali per il Marketing (RIM)
- **Istituto Professionale**
  - Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale
- **Liceo Scientifico**
  - ordinamento tradizionale
  - opzione Scienze Applicate

---

## Art. 3 – Tipologia della prova

Il concorso prevede la realizzazione di un elaborato digitale, sviluppato da gruppi classe o da gruppi di studenti, inedito e originale.

L'elaborato dovrà riferirsi a una progettualità o esperienza didattica sviluppata nel corso dell'anno scolastico e presentare elementi di innovazione e collegamento con il territorio.

---

## Art. 4 – Caratteristiche dell'elaborato

L'elaborato potrà essere presentato come attività di ricerca oppure come presentazione di una progettualità innovativa e potrà essere in formato cartaceo o digitale.

- L'elaborato cartaceo potrà essere di due tipologie:

### 1) Attività di ricerca

L'elaborato dovrà rappresentare:

- Coerenza con il tema scelto: sviluppare una trattazione pertinente e completa, rispondendo in modo chiaro e focalizzato al quesito proposto;
- Struttura e organizzazione digitale: presentare una chiara articolazione (introduzione, sviluppo, conclusione) e una logica espositiva coerente, anche attraverso un uso efficace degli strumenti digitali;
- Qualità dei contenuti: offrire un'analisi approfondita e documentata, supportata da dati, esempi, esperienze o testimonianze significative;
- Originalità e spirito critico: evidenziare contributi personali, capacità di rielaborazione autonoma e riflessione critica;
- Correttezza linguistica e stile: utilizzare un linguaggio appropriato, corretto e coerente, anche in riferimento a diversi codici espressivi;
- Riferimenti al territorio e/o all'innovazione: includere, ove possibile, collegamenti concreti con il contesto territoriale o con sviluppi innovativi in ambito sociale, economico o tecnologico.

### 2) Presentazione di una progettualità innovativa sviluppata durante l'anno scolastico

L'elaborato dovrà presentare:

- Coerenza con il tema scelto: descrivere il progetto in modo pertinente rispetto agli obiettivi del bando;
- Struttura e organizzazione digitale: presentare il progetto in forma chiara e ordinata (obiettivi, fasi, soggetti coinvolti, risultati), con una logica espositiva efficace;
- Qualità dei contenuti: documentare in modo accurato le attività svolte e i risultati ottenuti, evidenziando il valore formativo dell'esperienza;
- Originalità e spirito critico: mettere in luce gli elementi di innovazione e la capacità di rielaborazione e valutazione critica dell'esperienza;
- Correttezza linguistica e stile: garantire chiarezza espressiva, correttezza formale e adeguatezza dei linguaggi utilizzati;
- Riferimenti al territorio e/o all'innovazione: evidenziare eventuali connessioni con il territorio e/o con contesti innovativi.

#### **Nota sulle competenze**

Gli elaborati dovranno consentire di evidenziare lo sviluppo di una o più competenze chiave europee (in particolare: competenza alfabetica funzionale, digitale, personale e sociale, imprenditoriale, multilinguistica e di cittadinanza), in coerenza con i criteri di valutazione adottati.

La Commissione procederà alla valutazione sulla base della griglia riportata in calce, per un totale massimo di 100 punti.

- **L'elaborato digitale potrà essere di due tipologie:**

#### **1) Un'attività di ricerca**

- contenere riflessioni personali, esempi concreti e, ove possibile, riferimenti al territorio;
- presentare aspetti innovativi;
- evidenziare sicuri agganci con una o più discipline curricolari;
- inserirsi nel quadro di almeno una delle competenze chiave europee: (competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali)

#### **2) Presentazione di una progettualità innovativa sviluppata a scuola durante l'anno scolastico**

- Tale progettualità dovrà essere completa di obiettivi, soggetti coinvolti, finalità programmate e/o raggiunte;
- Deve contenere esperienze realizzate e riferimenti al territorio;
- Deve inserirsi nel quadro di almeno una delle competenze chiave europee: (competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali)

La Commissione procederà alla valutazione sulla base della griglia riportata in calce, per un totale massimo di 100 punti.

#### **Art. 5 – Modalità di partecipazione**

**Gli elaborati dovranno essere trasmessi entro il 31 ottobre 2026** secondo le modalità che saranno comunicate dall'Istituto.

La partecipazione dovrà essere approvata dal Consiglio di Classe, che individua i docenti referenti per il coordinamento delle attività.

Ogni elaborato dovrà riportare:

- titolo del progetto o dell'attività;
  - classe di riferimento;
  - docenti supervisori.
- 

#### **Art. 6 – Criteri di valutazione**

Gli elaborati saranno valutati da una Commissione sulla base della griglia allegata al presente bando, che prevede i seguenti criteri:

- coerenza con il tema;
  - struttura e organizzazione digitale del prodotto;
  - qualità dei contenuti;
  - originalità e spirito critico;
  - correttezza linguistica e stile;
  - uso di riferimenti al territorio o all'innovazione;
  - utilizzo responsabile delle tecnologie di informazione (AI o altro in modo tale da non risultare "plagio").
- 

#### **Art. 7 – Commissione giudicatrice**

La Commissione sarà composta da:

- esperti esterni nei settori economico, scientifico e sociale del territorio;
- rappresentanti degli enti promotori.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

---

#### **Art. 8 – Premi: *"Non perdi il premio: lo trasformi in qualcosa di più grande, che resta anche grazie a te."***

Gli Enti promotori mettono a disposizione una somma complessiva di euro 3.000 (tremila) destinata alla premialità del concorso.

**I premi sono assegnati agli elaborati risultati vincitori e rappresentano un riconoscimento del merito, dell'impegno e della qualità progettuale degli studenti.**

In questa prospettiva, si ritiene che siano gli studenti i protagonisti attivi della valorizzazione dell'Istituto: **il loro contributo si traduce concretamente nel potenziamento delle dotazioni e delle opportunità didattiche, individuate annualmente in relazione alle priorità didattiche e organizzative dell'Istituto, anche in connessione con i progetti premiati, generando un beneficio duraturo per la comunità scolastica.**

Il premio, pertanto, non si esaurisce in un riconoscimento individuale, ma si configura come un investimento condiviso, reso possibile grazie al lavoro e alle idee degli studenti stessi.

Tale metodologia è finalizzata a garantire una ricaduta concreta e duratura sull'offerta formativa, valorizzando il contributo degli studenti in una dimensione collettiva.

La Commissione potrà attribuire menzioni speciali per particolari meriti o specificità dei lavori presentati.

---

#### Art. 9 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), i dati personali saranno trattati esclusivamente per finalità connesse allo svolgimento del concorso, nel rispetto dei principi di liceità, correttezza e trasparenza.

Per la partecipazione degli studenti minorenni è richiesto il consenso dei genitori o di chi esercita la responsabilità genitoriale.

Il Titolare del trattamento e responsabile protezione dei Dati è il dott. Leonildo Bettio raggiungibile al seguente contatto: [associazione.ilrolando@gmail.com](mailto:associazione.ilrolando@gmail.com)

---

#### Art. 10 – Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione integrale del presente bando.

---

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE (totale: 100 punti)

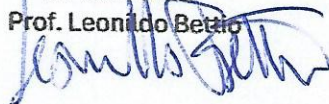
1. Coerenza con il tema scelto – 20 punti
2. Struttura e organizzazione digitale – 15 punti
3. Qualità dei contenuti – 25 punti
4. Originalità e spirito critico – 20 punti
5. Correttezza linguistica e stile – 15 punti
6. Riferimenti al territorio/innovazione – 5 punti

#### ALLEGATO A – GUIDA PER STUDENTI E DOCENTI REFERENTI (vedasi apposita scheda)

Piazzola sul Brenta, 12 maggio 2026

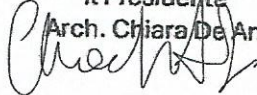
---

Ass. IL ROLANDO  
Il Presidente  
Prof. Leonildo Bettio



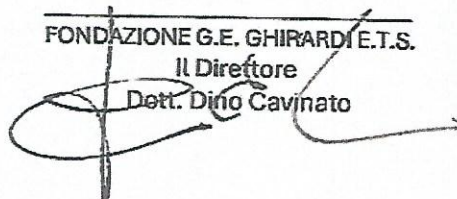
---

Comitato prof. ANGELO RAMINA  
Il Presidente  
Arch. Chiara De Antoni



---

FONDAZIONE G.E. GHIRARDI E.T.S.  
Il Direttore  
Dott. Dino Cavinato



# Allegato A - GUIDA PER STUDENTI E DOCENTI REFERENTI DEL PROGETTO O ATTIVITÀ DI RICERCA



## Redazione dell'elaborato digitale

*“Ricerca o innovazione tecnico-scientifica- linguistica, Economico Commerciale e dei servizi sociali del Territorio*

---

### 1. Obiettivo della guida

Questa guida ha lo scopo di supportare gli studenti nella preparazione dell'elaborato richiesto dal bando di concorso.

L'elaborato è un'occasione per dimostrare:

- capacità di riflessione personale;
  - comprensione dei fenomeni economici, tecnologici e sociali;
  - attenzione al territorio di appartenenza;
  - spirito critico e orientamento al futuro.
- 

### 2. Scelta del tema

**Gli studenti per gruppo o classe** devono scegliere **un tema o una progettualità** sviluppata durante l'anno scolastico ed afferente ad una o più discipline ed individuare il/i docenti che coadiuveranno l'attività di riflessione, approfondimento e presentazione delle tematiche affrontate.

Prima di iniziare è importante chiedersi:

- Quale tematica mi ha interessata/o di più?
  - Quali esperienze ho fatto?
  - Quali competenze ho acquisito?
  - Ha avuto un valore orientativo? Perché?
  - In che modo posso esprimere un'opinione personale?
- 

### 3. Fase di ricerca

#### 3.1 Raccolta delle informazioni

Prima della stesura dell'elaborato è necessario documentarsi utilizzando **fonti affidabili**. È sufficiente consultare poche fonti, ma selezionate con attenzione.

Le informazioni raccolte servono per:

- comprendere il tema;
- arricchire il testo con dati ed esempi;
- sostenere le proprie riflessioni.

### 3.2 Rielaborazione personale

Le informazioni trovate **non devono essere copiate**, ma comprese e riformulate con parole proprie.

L'elaborato deve riflettere il pensiero dello/degli studente/i, non quello delle fonti consultate.

---

## 4. Struttura consigliata dell'elaborato

### 4.1 Introduzione

Nell'introduzione gli studenti devono:

- presentare il tema scelto o la progettualità;
- spiegare perché è attuale e la rilevanza per il territorio di appartenenza;

### 4.2 Sviluppo

Nella parte centrale dell'elaborato è opportuno:

- spiegare i concetti o le tematiche principali;
- inserire dati, esempi o casi/esperienze concrete;
- collegare il tema al territorio, alle imprese locali o a esperienze personali.

### 4.3 Conclusione

La conclusione è una parte fondamentale. Deve contenere:

- una riflessione di gruppo;
  - una valutazione critica;
  - una proposta, un'idea o una previsione per il futuro.
- 

## 5. Collegamento con il territorio

Un elemento particolarmente apprezzato dalla Commissione sarà il riferimento alla realtà locale.

Esempi di collegamento:

- un settore economico presente nel territorio;
- un'azienda agricola o industriale locale;
- una cooperativa o associazione;
- un'esperienza scolastica, lavorativa o familiare.

Il territorio non deve essere solo citato, ma utilizzato come esempio concreto.

---

## 6. Linguaggio e stile

L'elaborato digitale deve essere:

- consultabile da chiunque senza richieste di accesso;
  - rispettare le norme sulla privacy;
  - chiaro e ben organizzato;
  - scritto in un italiano corretto;
  - coerente e scorrevole.
- 

## 7. Originalità e correttezza

L'elaborato deve essere:

- originale sia nello stile sia nei contenuti;
- frutto del lavoro personale o di gruppo;
- non copiato da testi o da Internet.

È consentito utilizzare strumenti digitali e di supporto allo studio, purché il contenuto finale sia rielaborato in modo autonomo.

---

## 8. Revisione finale

Prima della consegna si consiglia di:

- rivedere attentamente i testi;
  - verificare la coerenza con il tema scelto;
- 

## 9. Valore dell'elaborato

Un buon elaborato:

- dimostra interesse per il tema;
- collega teoria e realtà;
- esprime idee personali;
- guarda al futuro con consapevolezza.

La Commissione valuterà non solo le conoscenze, ma soprattutto la capacità di riflettere e proporre.

**In bocca al lupo a tutti i partecipanti.**

Il bando è un'opportunità per far emergere talento, impegno e visione del futuro.

