



PROMOTORI **della Rete delle Orchestre Sociali in Italia**

- **Annalisa Spadolini**, *Presidente Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti (CNAPM)*
- **Gianni Nuti**, *Docente di Didattica e Pedagogia sociale, Docente di Pedagogia dell'integrazione Università della Valle d'Aosta, Coordinatore scientifico CNAPM*
- **Mirco Besutti**, *Presidente Associazione Italiana delle Scuole di Musica (AIDSM), Presidente di ASSONANZA (associazione delle scuole di musica della regione Emilia Romagna)*
- **Padre Giuseppe Bucaro**, *Direttore Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Palermo*
- **Chiara Cattapan**, *Fondatrice "Coro Mani Bianche del Veneto" - IC Vedelago (Treviso) – Associazione "Sei per la musica" – Castelfranco Veneto (Treviso)*
- **Cosimo Colazzo**, *Conservatorio di Musica "F. A. Bonporti" di Trento, Direttore della Civica Scuola Musicale "R. Zandonai" di Rovereto (Trento)*
- **Sabina Colonna Preti**, *Presidente Associazione "Pequeñas Huellas - Crescere in Orchestra" (Torino)*
- **Roberto Fantinel**, *Direttore artistico "SiO Suono In Orchestra" (San Fior - TV)*
- **Naybeth García López**, *Creatrice e fondatrice del "Modelo Coro de Manos Blancas"*
- **Andrea Gargiulo**, *Direttore artistico "MusicalnGioco", Conservatorio "N. Piccinni" (Bari)*
- **Eliana Gintoli**, *Presidente Associazione "Akanà" (Milano), fondatrice "Orchestra Sociale Daimon e Coro Akanà"*
- **Jhonny Gómez Torres**, *Creatore e fondatore del "Coro de Manos Blancas" e del "Modelo didactico Coro de Manos Blancas"*
- **Giuseppe Laudani**, *Fondatore "Orchestra Giovanile Diego Valeri (Campolongo Maggiore, VE)*
- **Giuseppe Mallozzi**, *Direttore artistico "Orchestra Sinfonica dei Quartieri Spagnoli" – OSQS (Napoli)*
- **Pietro Marchese**, *Direttore Orchestra "Quattro Canti" (Palermo)*
- **Paolo Perezani**, *Compositore, membro di "Musica e Società"*
- **Gabrielangela Spaggiari**, *Direttrice Orchestre giovanili e infantili - Conservatorio Peri – Merulo (Reggio Emilia)*