



Rete nazionale delle
**ORCHESTRE
SOCIALI**

PROMOTORI
della Rete Nazionale delle Orchestre Sociali in Italia

- **Annalisa Spadolini**, Presidente Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti (CNAPM)
- **Gianni Nuti**, Docente di Didattica e Pedagogia sociale, Docente di Pedagogia dell'integrazione Università della Valle d'Aosta, Coordinatore scientifico CNAPM
- **Mirco Besutti**, Presidente Associazione Italiana delle Scuole di Musica (AIDSM), Presidente di ASSONANZA (associazione delle scuole di musica della regione Emilia Romagna)
- **Padre Giuseppe Bucaro**, Direttore Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Palermo
- **Chiara Cattapan**, Fondatrice "Coro Mani Bianche del Veneto" - IC Vedelago (Treviso) – Associazione "Sei per la musica" – Castelfranco Veneto (Treviso)
- **Cosimo Colazzo**, Conservatorio di Musica "F. A. Bonporti" di Trento, Direttore della Civica Scuola Musicale "R. Zandonai" di Rovereto (Trento)
- **Sabina Colonna Preti**, Presidente Associazione "Pequeñas Huellas - Crescere in Orchestra" (Torino)
- **Roberto Fantinel**, Direttore artistico "SiO Suono In Orchestra" (San Fior - TV)
- **Naybeth García López**, Creatrice e fondatrice del "Modelo Coro de Manos Blancas"
- **Andrea Gargiulo**, Direttore artistico "MusicalnGioco", Conservatorio "N. Piccinni" (Bari)
- **Eliana Gintoli**, Presidente Associazione "Akanà" (Milano), fondatrice "Orchestra Sociale Daimon e Coro Akanà"
- **Jhonny Gómez Torres**, Creatore e fondatore del "Coro de Manos Blancas" e del "Modelo didactico Coro de Manos Blancas"
- **Giuseppe Laudani**, Fondatore "Orchestra Giovanile Diego Valeri (Campolongo Maggiore, VE)
- **Giuseppe Mallozzi**, Direttore artistico "Orchestra Sinfonica dei Quartieri Spagnoli" – OSQS (Napoli)
- **Pietro Marchese**, Direttore Orchestra "Quattro Canti" (Palermo)
- **Paolo Perezani**, Compositore, membro di "Musica e Società"
- **Gabrielangela Spaggiari**, Direttrice Orchestre giovanili e infantili - Conservatorio Peri – Merulo (Reggio Emilia)