

ACCORDO DI PROGRAMMA

tra

Il Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica per tutti gli Studenti (CNAPM)
presso il **Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM)**, con sede in Roma, di seguito denominato *CNAPM*,

e

La Fondazione G.E. Ghirardi ETS, con sede in Piazzola sul Brenta (PD), di seguito denominata *Fondazione*,
congiuntamente denominate *le Parti*.

PREMESSE

- La musica rappresenta uno strumento educativo, culturale e sociale fondamentale per lo sviluppo armonico della persona, per la promozione dell'inclusione sociale e per la costruzione di comunità solidali;
- Il CNAPM opera per la diffusione dell'apprendimento pratico della musica in favore di tutte le studentesse e di tutti gli studenti del sistema nazionale di istruzione;
- La Fondazione G.E. Ghirardi ETS promuove iniziative educative, culturali e scientifiche, con particolare attenzione ai progetti di inclusione sociale, benessere e sviluppo delle potenzialità individuali;
- Le Orchestre Sociali costituiscono una significativa esperienza educativa e sociale, capace di favorire partecipazione, integrazione, cittadinanza attiva e contrasto alla dispersione scolastica;
- È interesse comune delle Parti sostenere, valorizzare e coordinare una Rete delle Orchestre Sociali a livello nazionale;

le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Protocollo.

ARTICOLO 1 – OGGETTO

Il presente Accordo di programma ha per oggetto la collaborazione tra il CNAPM e la Fondazione G.E. Ghirardi ETS per il coordinamento, il sostegno e lo sviluppo della Rete delle Orchestre Sociali, quali strumenti di educazione musicale, inclusione sociale e crescita personale delle studentesse e degli studenti.

ARTICOLO 2 – FINALITÀ

Le Parti intendono perseguire le seguenti finalità:

- promuovere l'accesso all'apprendimento pratico della musica come diritto educativo fondamentale;
- sostenere e valorizzare le esperienze di Orchestre Sociali già attive sul territorio nazionale nel rispetto e in coerenza con i principi delineati nella Carta di identità delle Orchestre Sociali allegata al presente accordo;
- favorire la nascita di nuove Orchestre Sociali, in particolare in contesti di fragilità sociale e nelle scuole;
- diffondere buone pratiche educative, artistiche e organizzative;
- rafforzare il dialogo tra scuola, terzo settore, istituzioni e comunità locali.

ARTICOLO 3 – IMPEGNI DEL CNAPM

Il CNAPM si impegna a:

- riconoscere e sostenere il valore educativo delle Orchestre Sociali nell'ambito delle politiche educative e di ricerca per l'apprendimento musicale;
- favorire il raccordo con le istituzioni scolastiche e con le strutture del Ministero dell'Istruzione e del Merito;
- promuovere la Rete delle Orchestre Sociali attraverso iniziative istituzionali, eventi, convegni, seminari, attività formative e momenti di confronto;
- contribuire alla definizione di linee guida pedagogiche e metodologiche per l'apprendimento musicale inclusivo nelle orchestre sociali.

ARTICOLO 4 – IMPEGNI DELLA FONDAZIONE G.E. GHIRARDI ETS

La Fondazione si impegna a:

- assumere il ruolo di ente di coordinamento operativo della Rete delle Orchestre Sociali;
- facilitare il collegamento tra le diverse realtà territoriali aderenti alla Rete;
- promuovere attività di formazione, ricerca e documentazione sulle pratiche delle Orchestre Sociali;
- supportare l'organizzazione di incontri, seminari, concerti e momenti di restituzione pubblica;
- favorire il reperimento di risorse e partenariati utili allo sviluppo della Rete.

ARTICOLO 5 – MODALITÀ DI ATTUAZIONE

Per l'attuazione del presente Accordo, le Parti si impegnano:

- ad istituire un Tavolo di Coordinamento con funzioni di indirizzo e monitoraggio, e con l'obiettivo primario di creare una rete nazionale di orchestre sociali di cui all'art. 2 del presente accordo;
- a definire specifici accordi attuativi o progetti congiunti;
- a coinvolgere altri enti pubblici e privati, istituzioni scolastiche, associazioni e soggetti del terzo settore;
- a condividere dati, materiali e risultati, nel rispetto della normativa vigente.

ARTICOLO 6 – DURATA

Il presente Accordo ha durata triennale a decorrere dalla data di sottoscrizione ed è rinnovabile previo accordo scritto tra le Parti.

ARTICOLO 7 – ONERI FINANZIARI

Il presente Accordo non comporta oneri finanziari diretti a carico delle Parti. Eventuali costi derivanti da specifiche iniziative saranno definiti nei relativi accordi attuativi.

ARTICOLO 8 – MONITORAGGIO E VALUTAZIONE

Le Parti si impegnano a monitorare periodicamente l'andamento delle attività svolte nell'ambito della Rete delle Orchestre Sociali e a valutarne l'impatto educativo, sociale e culturale.

ARTICOLO 9 – REFERENTE DELLA FONDAZIONE G.E. GHIRARDI ETS

La Fondazione G.E. Ghirardi ETS individua quale Referente per l'attuazione del presente Accordo la Dott.ssa Isabella Longo, che opererà quale punto di raccordo con il CNAPM, curando i rapporti istituzionali, il coordinamento delle attività previste e il monitoraggio delle azioni congiunte.

ARTICOLO 10 – REFERENTE DEL CNAPM

Il CNAPM individua quale Referente per l'attuazione del presente Accordo il Prof. Gianni Nuti, che opererà quale punto di raccordo con la Fondazione G.E. Ghirardi ETS, curando le attività di ricerca e di proposta culturale e di valutazione delle azioni congiunte.

ARTICOLO 11 – DISPOSIZIONI FINALI

Il presente Accordo esprime esclusivamente un'intesa di collaborazione e non dà luogo a rapporti di natura giuridica o gerarchica tra le Parti. Eventuali modifiche dovranno essere concordate per iscritto.

Letto, approvato e sottoscritto.

Luogo e data: Roma, 18.12.2025

Per il CNAPM – Ministero dell'Istruzione e del Merito



Per la Fondazione G.E. Ghirardi ETS

**ORSONI
GIORGIO**

Firmato digitalmente da ORSONI
GIORGIO
Data: 2025.12.18 10:27:05
+01'00'